

# ATELIER SERIES

## MATERIALIDAD EN RESTAURANTES

by

M A T T E R  
*atelier*

## LOS MATERIALES COMO INGREDIENTES DE UN PROYECTO DE RESTAURACIÓN

Hablar de materialidad en proyectos de restauración es como definir los ingredientes que componen una receta. Son elementos que marcan la identidad y carácter del espacio, le dan personalidad y le diferencian del resto. Por ello, del mismo modo que una creación culinaria tiene ingredientes clave, el diseño de un espacio de restauración tiene materiales adecuados para ellos. Desde un restaurante de comida rápida, hasta uno especializado en una temática concreta, cada uno tiene su propia receta. La combinación coherente y precisa de estos elementos base, visten el espacio, le crean su esencia y un estilo concreto.

En base a esta premisa, desde Matter Atelier hemos analizado cuáles son los materiales que mejor maridan con los espacios de restauración en función de su oferta gastronómica.

La **cocina japonesa**, por ejemplo, inspira sencillez y elegancia. Es una cocina de colores y texturas, por ello, recomendamos ma-

teriales que pongan en valor la gama cromática, las formas y las texturas. **Naturtex**, una firma nacida en 1993, especializada en tejidos y alfombras y que combina tradición e innovación en sus diseños con el propósito de experimentar con nuevos materiales y tecnologías para crear soluciones únicas y personalizadas, adaptando el producto y/o material a las necesidades del arquitecto o interiorista y del proyecto. El fabricante de tejidos presenta tres gamas: natural, cuero y metálicos; todas aptas para revestimientos de pared, tapiz de mobiliario, paneles, además de alfombras para ambientes interiores y exteriores. Todo ello elaborado con materia prima orgánica. Se trata de materiales reciclados, saludables y respetuosos con el entorno.

---

**“Es muy importante la correcta decisión en la elección de los materiales y acabados.”**

---

## Celosías

Continuando con el símil, en Japón se hace uso de la permeabilidad, de la visión y la luz en la arquitectura. Para ello, las **celosías** son la solución, ya que permiten dividir los espacios sin necesidad de cerrarlos. Un recurso tradicional usado en la arquitectura para crear muros ventilados en fachadas o divisorias sombreadas en espacios exteriores, así como para separar ambientes y crear zonas estéticamente únicas, íntimas y extremadamente funcionales en espacios interiores.



Imágenen de Mutina

Este material se trabaja mediante el proceso de producción típico de la terracota para dar vida a los elementos que provienen de la tierra, como son los ladrillos, las tejas y tabiques que se deshacen, se desestructuran y se reinterpretan dando lugar a nuevas formas, manteniendo el componente artesanal. Se trata de piezas de cerámica respetuosas con el medioambiente y que están disponibles en una amplia gama de colores y acabados.

Otro estilo culinario es el mediterráneo, que se define por la variedad y el equilibrio de todos los elementos. Destaca la puesta en escena, donde se muestra el producto en su esencia, honesto y sin pretender ser nada más. Los materiales que casan mejor con estos espacios son aquellos naturales, como la arcilla -el material natural por excelencia- de Matteo Brioni para revestimientos y su esencia le aporta propiedades tales como la remineralización, componentes antibacterianos, anti toxicidad, además de además de purificar y suavizar el ambiente. Tiene múltiples aplicaciones en ambientes húmedos y para revestir mobiliario.

Se trata de una materia prima cuyo color proviene del sitio de extracción del material y expresa todas las cualidades de su tierra de origen en lo que a estructura se refiere. La firma propone una amplia paleta de colores naturales, catorce en total, con opción de personalizar la mezcla para un acabado exclusivo.



Imágenen de Cement Design



Matteo Brioni apuesta por una arquitectura que haga sentir bien a los inquilinos y se adapte al proyecto. Sus diez colecciones permiten materiales a medida para aportar un carácter único. Entre ellas, destacamos **TerraEvoca**, elaborada de forma artesanal. Una gama que juega con texturas y tonalidades en función de la luz; y **MultiTerra**, yeso premezclado seco que tiene textura Lisa, Estructurada y Wabi.

**La cerámica artesanal y las tobas** son elementos intrínsecamente mediterráneos. Piezas de barro cocido que aporta diseños tradicionales y modernos, gracias a su compatibilidad geométrica y de tonalidades, en pequeño formato que ofrecen un aspecto artesanal destacando por sí mismas. Las encontramos en gran variedad de tonos y formatos orgánicos, ya que, su esmalte permite una personalización infinita de colores. Son materiales aptos para paredes y suelos, en espacios interiores y exteriores, y son de fácil mantenimiento.

La **dieta vegetariana** se caracteriza por productos naturales, de la tierra. Por ello, fabricantes como **Nordgröna** y **Organoid** son adecuados para vestir este tipo de restaurantes.

Revestimiento de pared Nordgröna

**Nordgröna** presenta paneles acústicos y decorativos, 100% compuestos de musgo natural, conservado con sales minerales. Este tratamiento le da unas propiedades de resistencia al fuego y antiestaticidad, idóneas para la restauración. La materia prima se recoge a mano, respetando el medio ambiente. Un material hipoalergénico que no requiere mantenimiento.

Además, estos paneles fonoabsorbentes actúan como purificador de aire gracias a sus ciclos de constante absorción y liberación de la humedad ambiental, lo que permite la renovación de las partículas de aire. En concreto, la colección **Pixel**, se compone de paneles de 4x4 píxeles de musgo, con un peel off, lo que facilita su instalación sobre superficies lisas y limpias.



Colección Pixel de Nordgröna



Imágenes de Organoid

**Organoid** ofrece revestimientos sostenibles y naturales fabricados con heno alpino, margaritas, pétalos de distintas flores, líquenes y musgos, ramas de vainilla, lana, esqueletos de hojas, cáscaras de pipas de girasol, lavanda, café, espelta, entre otros. De este modo, el propio material permite jugar con los sentidos: feel, see, smell y experience.



Colección Circle Wall de De Castelli

Inspiración y exquisitez son dos atributos que se deben tener en cuenta en el momento de materialización de un **restaurante gourmet**. Son espacios en los que el metal juega un papel privilegiado en la experimentación del diseño. **De Castelli**, una firma que aplica la artesanía en los procesos industriales para crear productos seriales y al mismo tiempo únicos. Destaca por el cobre, el latón, el acero inoxidable y el hierro, dando infinitudes de texturas a cada uno de ellos, desde superficies lisas a formas geométricas. Materiales aplicables a revestimientos de muebles, paredes y techos, e incluso darle forma al metal para lograr figuras orgánicas y piezas escultóricas.

También **Wondewall**, un fabricante que se caracteriza por rescatar maderas, dando vida a algo viejo, desgastado y degradado. Trabajan a partir de maderas recuperadas y/o recicladas de pantanos, maderas de teka de plantaciones de árboles talados, casas abandonadas, nogales, aplicando procesos aporten calidad y durabilidad al material final. Sus colecciones se caracterizan por ser elegantes y exuberantes, paneles lijados y pulidos ultrasuaves donde sus líneas y formas son nítidas y elegantes.



Colección Current de Wonderwall

Para terminar, un aspecto indispensable es garantizar una **buena acústica**. **Casalis** es un fabricante que trabaja con materias primas naturales, evitando así la producción en masa. Ofrece productos personalizados, limitando al mínimo los residuos, con diseños atemporales que perduran por muchas generaciones. Sus productos van desde alfombras a paneles acústicos con distintos diseños y telas decorativas.



Paneles acústicos Casalis colección Ondo



**Iris Fuentes**  
Interior Designer

**Project Consultant - Retail  
Specialist**

**Matter Atelier**

Diseñadora de interiores graduada por la escuela Elisava con máster en ESDesign. Ha trabajado en diferentes estudios interiorismo y su experiencia le permite tener en cuenta todos los procesos de un proyecto y entender las necesidades del cliente. Es ambiciosa y resolutiva y aporta sus conocimientos para lograr un buen resultado.



**Carmen Maestu**  
Interior Designer

**Project Consultant - Retail  
Specialist**

**Matter Atelier**

Arquitecta técnica por la Escuela Politécnica Superior de Burgos, con Máster en interiorismo y decoración en el INNADI de Madrid. Ha trabajado como colaboradora en estudios de interiorismo y en todas las etapas del proyecto arquitectónico. Es Project Consultant en Matter, aportando responsabilidad y dedicación al equipo.